

## **A) Descrizione del corso contenuto nei dvd**

### **MILADY**

**Multimedia Interdisciplinary Literature Art Drama Jield  
(Produzione multimediale interdisciplinare di letteratura arte e teatro)**

**“ANTOLOGIA Corso triennale multimediale”**

#### **ASPETTO MULTIMEDIALE:**

Lettura/Interpretazione/Interazione/Ripresa video/Chroma Key/Montaggio/Dvd

#### **ASPETTO INTERDISCIPLINARE:**

Letterature / Arti figurative / Cinema / Teatro / Musica / Filosofia / Scienza

#### **UTILIZZO DIDATTICO:**

82 lezioni di 30 minuti : 24 nel primo anno, 28 nel secondo, 30 nel terzo

Proiezione e dibattito settimanale da settembre a maggio

Primo anno: Dalle origini al Rinascimento

Secondo anno: dal Barocco al Romanticismo

Terzo anno: dal Naturalismo alla fine del Novecento

Un percorso che induce a svolgere il programma in modo completo

La produzione internazionale ha grande rilievo, soprattutto in funzione europea.

L'itinerario include una percentuale di cultura molisana, esempio per altre regioni

#### **METODO:**

Sia il docente che l'allievo/a scelto/a nelle diverse lezioni hanno esperienza teatrale

La lettura efficace è mezzo e insieme finalità di un proficuo rapporto con il testo

Sono utilizzate esperienze teatrali dello stesso liceo

Le lezioni registrate nei dvd sono trascritte nei tre volumi in modo fedele

Ogni lezione è stata registrata in forma estemporanea, immediata

Il docente ha soltanto scelto in precedenza i passi da leggere

Il docente commenta tutto in dialogo con lo studente di turno

Prevede proiettate dietro di sé le immagini inserite poi in chroma key.

## **B) Utilizzazione di MILADY con i docenti**

I dvd, caricati su un server, potranno essere consultati dai docenti ed eventualmente utilizzati per lezioni multimediali;

La consultazione avrà lo scopo di disegnare una traccia di intervento per la loro didattica, secondo le caratteristiche del prodotto indicate nella descrizione precedente;

Si potrà prevedere anche la creazione di analoghi prodotti da parte dei docenti, istruendoli sullo strumento di montaggio (in questo caso Pinnacle, software di editing):

In sintesi si registra con un qualunque mezzo audiovisivo la lezione, fatta di lettura, recitazione, commento e inquadramento del contesto, davanti a un pannello verde o blu, si selezionano le immagini o i filmati collegati e poi si inseriscono nel montaggio consentito dalla tecnica chroma key nel Pinnacle, procedimento che fa scorrere dietro l'autore della lezione appunto le immagini fisse o in movimento di supporto;

La stessa esperienza creativa, estesa agli alunni, li coinvolgerà in modo efficace, rafforzando le componenti dell'apprendimento;

Un'ipotesi di intervento potrebbe essere l'integrazione del corso di Antologia con prodotti dedicati all'ambito regionale, in analogia con quanto sviluppato nelle lezioni per il Molise;

Infine, si potrà estendere l'operazione ad altri settori interdisciplinari, sia cambiando la prospettiva di intervento (per esempio partendo da un corso di Storia dell'arte per muoversi in ambito letterario storico filosofico scientifico sociale) sia utilizzando il sistema per una disciplina di natura tecnica o scientifica in senso stretto;

Una fase successiva, attualmente allo studio, potrà prevedere interventi via skype o altro, per chiarire impostazioni didattiche e procedure operative.

Roberto Sacchetti